

顔真卿

— 王羲之を超えた名筆 —

主催：東京国立博物館、毎日新聞社、日本経済新聞社、NHK

特別協賛：大和ハウス工業

協賛：信越化学工業、損保ジャパン日本興亜、トヨタ自動車、NISSHA、三菱商事

協力：内田洋行、台東区立書道博物館、毎日書道会

出品目録

凡例

- ・作品番号は、会場内の展示番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・指定記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、*印のある作品は頁替え、および巻替えを行います。
また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間は以下の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。



2019年1月16日(水)～2月24日(日)
東京国立博物館 平成館

① 1月16日(水)～20日(日) ② 1月22日(火)～27日(日) ③ 1月29日(火)～2月3日(日)
④ 2月5日(火)～11日(月・祝) ⑤ 2月13日(水)～17日(日) ⑥ 2月19日(火)～24日(日)

No	指定	名称	筆者等	頁数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
第1章 書体の変遷							
1		甲骨文		1個	殷時代・前13世紀	東京・台東区立書道博物館	
2		婦閼卣		1個	西周時代・前10世紀	東京・台東区立書道博物館	
3		史頌殷		1個	西周時代・前8世紀	東京・台東区立書道博物館	
4		石鼓文——中權本——		1帖	戦国時代・前5～前4世紀	東京・三井記念美術館	
5		泰山刻石——百六十五字本——	李斯筆	1帖	秦時代・前219年	東京・台東区立書道博物館	
6		銅權		1個	秦時代・前221年	東京・台東区立書道博物館	
7		開通褒斜道刻石		1幅	後漢時代・永平9年(66)	東京国立博物館	
8		乙瑛碑		1幅	後漢時代・永興元年(153)	東京国立博物館	①～③
9		礼器碑		1幅	後漢時代・永寿2年(156)	東京国立博物館	④～⑥
10		西嶽華山廟碑——長垣本——		1帖	後漢時代・延熹8年(165)	東京・台東区立書道博物館	
11		曹全碑		1幅	後漢時代・中平2年(185)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	
12		月儀帖	原跡：索靖筆	1帖	唐時代・7～8世紀撰	東京・台東区立書道博物館	
13		樂毅論——越州石氏本——	王羲之筆	1帖	東晋時代・永和4年(348)	東京国立博物館	
14		定武蘭亭序——犬養本——	王羲之筆	1帖	東晋時代・永和9年(353)		
15		心太平本黄庭經	王羲之筆	1帖	東晋時代・永和12年(356)		
16		十七帖——上野本——	王羲之筆	1帖	東晋時代・4世紀	京都国立博物館	
17		美人董氏墓誌銘		1帖	隋時代・開皇17年(597)	東京・台東区立書道博物館	
18		龍山公墓誌銘		1幅	隋時代・開皇20年(600)	東京・台東区立書道博物館	
19	◎	啓法寺碑——唐拓孤本——	丁道護筆	1帖	隋時代・仁寿2年(602)		*
第2章 唐時代の書 安史の乱まで							
20	●	真草千字文	智永筆	1帖	隋時代・7世紀		①②/⑤⑥*
21		真草千字文——関中本——	智永筆	1帖	隋時代・7世紀	東京国立博物館	③④
22		孔子廟堂碑——唐拓孤本——	虞世南筆	1帖	唐時代・貞觀2～4年(628～630)	東京・三井記念美術館	*
23		孔子廟堂碑——陝西本——	虞世南筆	1幅	唐時代・貞觀2～4年(628～630)	東京国立博物館	
24		孔子廟堂碑——城武本——	虞世南筆	1幅	唐時代・貞觀2～4年(628～630)	東京・台東区立書道博物館	
25		皇甫誕碑	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀元～15年(627～641)	東京・台東区立書道博物館	
26	◎	化度寺碑——翁方綱本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀5年(631)	京都・大谷大学博物館	④～⑥
27		化度寺碑——慶曆本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀5年(631)	東京・三井記念美術館	①～③
28		九成宮醴泉銘——海内第一本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)	東京・三井記念美術館	
29		九成宮醴泉銘——天下第一本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)	東京・三井記念美術館	
30		九成宮醴泉銘——官拓本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)	東京・三井記念美術館	
31		九成宮醴泉銘	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)	東京・台東区立書道博物館	
32		九成宮醴泉銘——犬養本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)		
33		九成宮醴泉銘——汪氏孝經堂本——	欧陽詢筆	1帖	唐時代・貞觀6年(632)	香港中文大学文物館(北山堂寄贈)	
34		九成宮醴泉銘	欧陽詢筆	1幅	唐時代・貞觀6年(632)	東京・台東区立書道博物館	
35		九成宮図巻	仇英款	1巻	明時代・16～17世紀	大阪市立美術館	
36		読碑窠石図	李成・王暉款	1幅	元時代・14世紀	大阪市立美術館	①～③
37		明皇避暑宮図	郭忠恕款	1幅	元時代・14世紀	大阪市立美術館	④～⑥
38		伊闕仏龕碑	褚遂良筆	1帖	唐時代・貞觀15年(641)	東京・三井記念美術館	
39		伊闕仏龕碑	褚遂良筆	1幅	唐時代・貞觀15年(641)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	

No	指定	名称	筆者等	頁数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
40		孟法師碑——唐拓孤本——	褚遂良筆	1帖	唐時代・貞觀16年(642)	東京・三井記念美術館	*
41		房玄齡碑	褚遂良筆	1帖	唐時代・永徽3年(652)頃	東京・台東区立書道博物館	
42		雁塔聖教序	褚遂良筆	1帖	唐時代・永徽4年(653)	東京国立博物館	
43		雁塔聖教序	褚遂良筆	2幅	唐時代・永徽4年(653)	東京国立博物館	
44		黄絹本蘭亭序	褚遂良摸 原跡：王羲之筆	1卷	唐時代・7世紀	台北・國立故宮博物院寄託	
45		妹至帖	原跡：王羲之筆	1幅	唐時代・7～8世紀摸	九州国立博物館	
46		大報帖	原跡：王羲之筆	1面	唐時代・7～8世紀摸		
47		地黄湯帖	原跡：王献之筆	1卷	唐時代・7～8世紀摸	東京・台東区立書道博物館	
48		開皇本蘭亭序——王文治本——	王羲之筆	1帖	東晋時代・永和9年(353)	東京・三井記念美術館	
49		定武蘭亭序——游丞相藏玉泉本——	王羲之筆	1帖	東晋時代・永和9年(353)	京都国立博物館	
50		集王聖教序——李春湖本——	王羲之筆	1帖	唐時代・咸亨3年(672)	東京・三井記念美術館	
51		集王聖教序——松烟拓本——	王羲之筆	1帖	唐時代・咸亨3年(672)	東京・三井記念美術館	
52		集王聖教序——孔氏嶽雪樓本——	王羲之筆	1帖	唐時代・咸亨3年(672)	香港中文大學文物館(北山堂寄贈)	
53		興福寺断碑	王羲之筆	1帖	唐時代・開元9年(721)	東京・台東区立書道博物館	
54		晋祠銘	唐太宗筆	1帖	唐時代・貞觀20年(646)	東京・台東区立書道博物館	
55		万年宮銘	唐高宗筆	1幅	唐時代・永徽5年(654)	東京・台東区立書道博物館	①～③
56		昇仙太子碑	則天武后筆	2帖	唐時代・武后聖曆2年(699)	東京・台東区立書道博物館	
57		紀泰山銘	唐玄宗筆	1幅	唐時代・開元14年(726)	東京国立博物館	
58		石台孝經	唐玄宗筆	1幅	唐時代・天宝4年(745)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	④～⑥
59		阿毘曇毘婆沙卷第六十及序		1卷	唐時代・龍朔2年(662)	東京・台東区立書道博物館	①～③
60		大般涅槃經卷第四		1卷	唐時代・7世紀	京都国立博物館	④～⑥
61		妙法蓮華經卷第二		1卷	唐時代・上元2年(675)	東京・三井記念美術館	①②
62		妙法蓮華經卷第三		1卷	唐時代・上元2年(675)	京都国立博物館	③④
63		金剛般若波羅蜜經殘卷		1卷	唐時代・7世紀	東京・三井記念美術館	⑤⑥
64		則天武后時写經殘卷		1卷	唐時代・7～8世紀	東京・台東区立書道博物館	①～③
65	◎	大方広仏華嚴經卷第八		1卷	唐時代・8世紀	京都国立博物館	④～⑥
66	●	世説新書卷第六殘卷——規箴——		1卷	唐時代・7世紀	文化庁	①②
67	●	世説新書卷第六殘卷——規箴・捷悟——		1卷	唐時代・7世紀	京都国立博物館	③④
68	●	世説新書卷第六殘卷——豪爽——		1卷	唐時代・7世紀	東京国立博物館	⑤⑥
69	●	古文尚書卷第六		1卷	唐時代・7世紀	東京国立博物館	①～③
70	●	王勃集卷第二十九・第三十		1卷	唐時代・7～8世紀	東京国立博物館	
71	●	碣石調幽蘭第五		1卷	唐時代・7～8世紀	東京国立博物館	④～⑥
72		説文口部殘卷		1枚	唐時代・9世紀		第1章にて展示
73	●	説文木部殘卷		1卷	唐時代・9世紀	大阪・武田科学振興財団 杏雨書屋	第1章にて展示
74	◎	玉篇卷第九殘卷		1卷	唐時代・7～8世紀	京都国立博物館	①～③
75	◎	毛詩並毛詩正義大雅殘卷		1卷	唐時代・7～8世紀	東京国立博物館	④～⑥
76	◎	莊子天運篇第十四		1卷	唐時代・8世紀頃	東京・台東区立書道博物館	①～③
77	◎	莊子知北遊篇第二十二		1卷	唐時代・8世紀頃	東京・台東区立書道博物館	④～⑥
78		孔穎達碑——海内第一本——		1帖	唐時代・貞觀22年(648)	東京・三井記念美術館	
79		道因法師碑——明庫裝内府本——	欧陽通筆	1帖	唐時代・龍朔3年(663)	東京・三井記念美術館	
80		道因法師碑	欧陽通筆	1幅	唐時代・龍朔3年(663)	東京国立博物館	
81		王洪範碑——明内庫本——	王玄宗筆	1帖	唐時代・乾封2年(667)	東京・三井記念美術館	
82		書譜——天津本——	孫過庭筆	1帖	唐時代・垂拱3年(687)	東京・台東区立書道博物館	
83		草書孝經卷	伝賀知章筆	1卷	唐時代・7～8世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	①～④
84		尺牘卷	法藏(賢首国師)筆	1卷	唐時代・如意元年(692)	東京・台東区立書道博物館	⑤⑥
85		祝祿碑——宋拓孤本——		1帖	唐時代・神龍元年(705)	東京・三井記念美術館	
86	◎	信行禪師碑	薛稷筆	1帖	唐時代・神龍2年(706)	京都・大谷大学博物館	①～③
87		涅槃經碑	薛稷筆	1帖	唐時代・7～8世紀	東京・台東区立書道博物館	④～⑥
88		善才寺碑——宋拓孤本——	魏栖梧筆	1帖	唐時代・開元13年(725)	東京・三井記念美術館	*
89		道安禪師碑	宋僖筆	1帖	唐時代・開元15年(727)	東京・三井記念美術館	
90		麓山寺碑	李邕筆	1帖	唐時代・開元18年(730)	東京・台東区立書道博物館	①～③
91		李思訓碑——項墨林本——	李邕筆	1帖	唐時代・開元28年(740)	東京・三井記念美術館	④～⑥

No	指定	名称	筆者等	頁数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
92		李思訓碑——吳榮光藏本——	李邕筆	1帖	唐時代・開元28年(740)	香港中文大学文物館(北山堂寄贈)	
第3章 唐時代の書 顔真卿の活躍							
93		王琳墓誌	顔真卿筆	1幅	唐時代・開元29年(741)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	①②/⑤⑥
94		王琳墓誌——天宝本——	顔真卿筆	1幅	唐時代・天宝元年(742)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	③④
95		郭虚己墓誌	顔真卿筆	1幅	唐時代・天宝8年(749)	埼玉・淑徳大学書学文化センター	
96		千福寺多宝塔碑	顔真卿筆	1帖	唐時代・天宝11年(752)	東京国立博物館	
97		千福寺多宝塔碑	顔真卿筆	1幅	唐時代・天宝11年(752)	東京国立博物館	
98		東方朔画賛碑	顔真卿筆	1帖	唐時代・天宝13年(754)	東京・三井記念美術館	
99		謁金天王神祠題記	顔真卿筆	1帖	唐時代・乾元元年(758)	東京・台東区立書道博物館	
100		祭姪文稿	顔真卿筆	1卷	唐時代・乾元元年(758)	台北・國立故宮博物院	
101		祭姪文稿	顔真卿筆	1帖	唐時代・乾元元年(758)	東京・台東区立書道博物館	
102		祭伯文稿	顔真卿筆	1帖	唐時代・乾元元年(758)	東京・五島美術館(宇野雪村コレクション)	
103		争坐位稿	顔真卿筆	1帖	唐時代・広徳2年(764)	東京・台東区立書道博物館	
104		鮮于氏離堆記	顔真卿筆	1帖	唐時代・宝応元年(762)	東京・台東区立書道博物館	
105		郭氏家廟碑	顔真卿筆	1幅	唐時代・広徳2年(764)	東京国立博物館	
106		臧懷恪碑	顔真卿筆	1幅	唐時代・大暦3~5年(768~770)頃	東京国立博物館	
107		逍遙楼三大字	顔真卿筆	1幅	唐時代・大暦5年(770)	東京国立博物館	
108		大唐中興頌	顔真卿筆	2帖	唐時代・大暦6年(771)	東京国立博物館	
109		麻姑仙壇記——何紹基藏本——	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦6年(771)	香港中文大学文物館(北山堂寄贈)	
110		八閔齋会報徳記	顔真卿筆	9帖	唐時代・大暦7年(772)	東京・台東区立書道博物館	
111		与蔡明遠帖	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦7年(772)頃	東京・台東区立書道博物館	
112		送劉太冲序	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦7年(772)頃	東京・台東区立書道博物館	
113		元結碑	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦8年(773)頃	東京・台東区立書道博物館	
114		干禄字書	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦9年(774)	東京・台東区立書道博物館	
115		顔勤礼碑	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦14年(779)	東京・台東区立書道博物館	
116		馬隣新廟碑	顔真卿筆	1帖	唐時代・大暦14年(779)	東京・台東区立書道博物館	
117		顔氏家廟碑	顔真卿筆	2幅	唐時代・建中元年(780)	東京国立博物館	
118		自書告身帖	顔真卿筆	1卷	唐時代・建中元年(780)	東京・台東区立書道博物館	
119		裴將軍詩	顔真卿筆	1帖	唐時代・8世紀	東京・台東区立書道博物館	
120		大智禪師碑	史惟則筆	1帖	唐時代・開元24年(736)	東京・台東区立書道博物館	
121		三墳記	李陽冰筆	1帖	唐時代・大暦2年(767)頃	東京・台東区立書道博物館	
122		李玄静碑	張從申筆	1帖	唐時代・大暦7年(772)	東京・台東区立書道博物館	
123		段行琛碑——宋拓孤本——	張增筆	1帖	唐時代・大暦14年(779)	東京・三井記念美術館	
124		不空和尚碑	徐浩筆	1帖	唐時代・建中2年(781)	東京・台東区立書道博物館	
125		肚痛帖	張旭筆	1帖	唐時代・8世紀	東京・台東区立書道博物館	
126		自叙帖	懷素筆	1卷	唐時代・大暦12年(777)	台北・國立故宮博物院	
127		小草千字文(千金帖)	懷素筆	1卷	唐時代・貞元15年(799)頃	台北・國立故宮博物院寄託	
128		李広業碑——宋拓孤本——	鄭雲逵筆	1帖	唐時代・貞元20年(804)	東京・三井記念美術館	①②
129		柳州羅池廟碑——宋拓孤本——	沈佺師筆	1帖	唐時代・長慶元年(821)	東京・三井記念美術館	③④
130		玄秘塔碑——明内庫本——	柳公権筆	1帖	唐時代・会昌元年(841)	東京・三井記念美術館	⑤⑥
131		玄秘塔碑	柳公権筆	1幅	唐時代・会昌元年(841)	東京・台東区立書道博物館	
132		圭峰禪師碑	裴休筆	1帖	唐時代・大中9年(855)	東京・三井記念美術館	
133		草書神仙起居法卷	楊凝式筆	1卷	五代十国時代・乾祐元年(948)	東京・台東区立書道博物館	
第4章 日本における唐時代の書の受容							
134	●	金剛場陀羅尼經卷第一		1卷	飛鳥時代・天武天皇15年(686)	文化庁	
135	●	紫紙金字金光明最勝王經卷第九		1卷	奈良時代・8世紀	奈良国立博物館	①~③
136	●	賢愚經殘卷(大聖武)	伝聖武天皇筆	1卷	奈良時代・8世紀	東京国立博物館	④~⑥
137	●	久隔帖	最澄筆	1幅	平安時代・弘仁4年(813)	奈良国立博物館	①~③
138	○	崔子玉座右銘	空海筆	1卷	平安時代・9世紀	東京・大師会	
139	○	崔子玉座右銘	空海筆	2葉(1帖のうち)	平安時代・9世紀		
140	●	金剛般若經開題殘卷	空海筆	1卷	平安時代・9世紀	京都国立博物館	
141		金剛般若經開題殘卷	空海筆	1幅	平安時代・9世紀	東京・根津美術館	④~⑥

No	指定	名称	筆者等	頁数	時代・年代世紀	所蔵	展示期間
142	●	李嶠雜詠断簡	伝嵯峨天皇筆	1葉(1帖のうち)	平安時代・9世紀	京都・陽明文庫	
143		伊都内親王願文	伝橘逸勢筆	1巻	平安時代・天長10年(833)	宮内庁	①②/⑤⑥*
144	○	唐詩断簡(絹地切)	小野道風筆	1幅	平安時代・10世紀	東京国立博物館	①～③
145	●	智証大師諡号勅書	小野道風筆	1巻	平安時代・延長5年(927)	東京国立博物館	
146	●	詩懷紙	藤原佐理筆	1幅	平安時代・安和2年(969)	香川県立ミュージアム	④～⑥
147		恩命帖	藤原佐理筆	1巻	平安時代・天元5年(982)	宮内庁三の丸尚蔵館	①～③
148		国申文帖	藤原佐理筆	1幅	平安時代・天元5年(982)	東京・書芸文化院 春敬記念書道文庫	④～⑥
149	●	白氏詩巻—寛仁本—	藤原行成筆	1巻	平安時代・寛仁2年(1018)	東京国立博物館	①～④
150	●	臨王羲之尺牘	伝藤原行成筆	1巻	平安時代・12世紀	東京国立博物館	③～⑥*

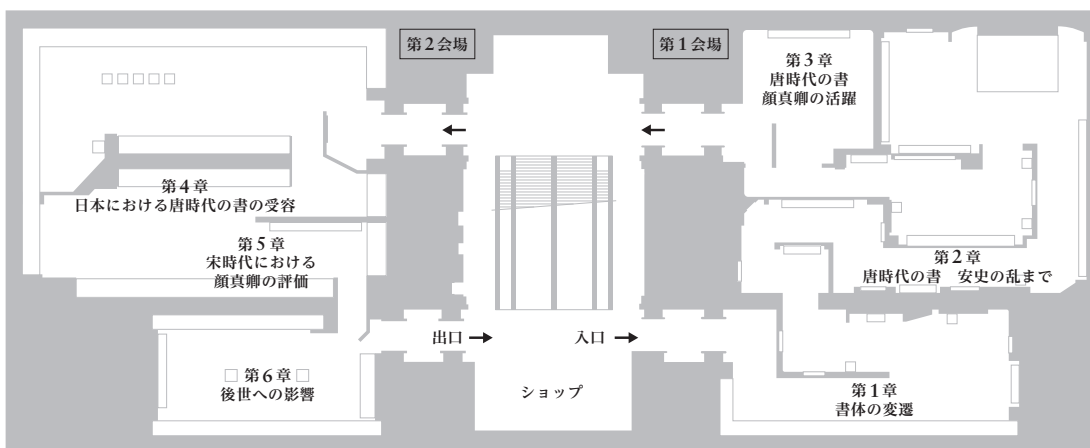
第5章 宋時代における顔真卿の評価

151		楷書謝賜御書詩表巻	蔡襄筆	1巻	北宋時代・皇祐5年(1053)	東京・台東区立書道博物館	
152	○	行書李白仙詩巻	蘇軾筆	1巻	北宋時代・元祐8年(1093)	大阪市立美術館	
153	○	行書伏波神祠詩巻	黄庭堅筆	1巻	北宋時代・建中靖国元年(1101)	東京・永青文庫	①～③
154		草書李太白憶旧遊詩巻	黄庭堅筆	1巻	北宋時代・紹聖元年(1094)以後	京都・藤井齊成会有鄰館	
155	○	草書四帖巻	米芾筆	1巻	北宋時代・紹聖4～元符2年(1097～99)	大阪市立美術館	①～③
156		行書三帖巻	米芾筆	1巻	北宋時代・11世紀	東京国立博物館	④～⑥
157		行書虹県詩巻	米芾筆	1巻	北宋時代・崇寧5年(1106)頃	東京国立博物館	④～⑥
158		五馬図巻	李公麟筆	1巻	北宋時代・11世紀	東京国立博物館	
159	○	宋版十誦尼律巻第四十六(開宝蔵)		1巻	北宋時代・開宝7年(974)	東京・台東区立書道博物館	
160		付法蔵伝巻第六残巻	郭隲筆	1巻	北宋時代・治平元年(1064)	京都国立博物館	①～③
161	○	内典随函音疏巻第三百七		1巻	北宋時代・11世紀	京都国立博物館	④～⑥

第6章 後世への影響

162		楷書玄妙観重脩三門記巻	趙孟頫筆	1巻	元時代・14世紀	東京国立博物館	
163		楷書仇鏐墓碑銘巻	趙孟頫筆	1巻	元時代・延祐6年(1319)	京都・陽明文庫	
164		行草書羅漢贊等書巻	董其昌筆	1巻	明時代・万暦31年(1603)	東京国立博物館	
165		臨懷素自叙帖巻	董其昌筆	1巻	明時代・17世紀	東京国立博物館	
166		草書尺牘稿巻	董其昌筆	1巻	明時代・17世紀		
167		楷書倣顔真卿軸	董其昌筆	1幅	明時代・16～17世紀		
168		臨顔真卿帖軸	王鐸筆	1幅	清時代・順治4年(1647)		
169		草書五言律詩軸	傅山筆	1幅	清時代・17世紀	東京国立博物館	
170		臨祭姪文稿冊	梁巖筆	1帖	清時代・18世紀		
171		臨争坐位稿軸	伊秉綬筆	1幅	清時代・18～19世紀		
172		行書七言聯	伊秉綬筆	2幅	清時代・18～19世紀		
173		楷書節録漢書黄覇伝六屏	何紹基筆	6幅	清時代・19世紀		
174		行書画記等冊	何紹基筆	1帖	清時代・道光14～15年(1834～35)		
175		行書五言聯	趙之謙筆	2幅	清時代・咸豊8年(1858)		
176		隸書張衡靈憲四屏	趙之謙筆	4幅	清時代・同治7年(1868)	東京国立博物館	
177		行書七言古詩四屏	趙之謙筆	4幅	清時代・光緒9年(1883)	東京国立博物館	

会場図 | 平成館2階



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。
そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。